

Ein musikalisches Gesamtkunstwerk

Krumbach

Der Beifall wollte nicht enden. Mit dem Auftritt des Orchesters Juventusias der Schwäbischen Opern- und Orchesterakademie Augsburg erlebten die Zuhörer am vergangenen Sonntag einen nicht alltäglichen musikalischen Leckerbissen. In der Krumbacher Maria-Hilf-Kirche waren unter anderem Werke von Antonio Vivaldi, Felix Mendelssohn Bartholdy und Benjamin Britten zu hören. Einer der zahlreichen Höhepunkte waren die Auftritte der Solisten Jessica Kaiser (Gitarre) sowie Oliver Christian und Lukas Paul (Trompeten).



Der Auftritt des Orchesters Juventusias in der Krumbacher Maria-Hilf-Kirche wurde zu einem beeindruckenden musikalischen Erlebnis. Foto: zg

Juventusias: Der Name der Formation steht für Jugend und Enthusiasmus gleichermaßen. Mit jugendlichem Enthusiasmus nahm Juventusias das Publikum in der gut besuchten Maria-Hilf-Kirche mit auf eine bemerkenswerte musikalische Zeitreise. Erstaunlich war, mit welcher musikalischen Reife die jungen Musizierenden auftraten. Einmal mehr wurde damit das traditionelle Benefizkonzert des Lions-Clubs Mittelschwaben zu einem mitreißenden musikalischen Erlebnis.

Ein hochkarätiges Gesamtkunstwerk

Juventusias hat es sich zur Aufgabe gemacht, ausgewählte Schüler und Studenten, die sich mit klassischem Gesang oder Instrumentalmusik beschäftigen, zu fördern. Dabei stehen den jungen Musikern hochkarätige Berufsmusiker aus Orchestern und Opernhäusern zur Seite. Welche Leidenschaft und musikalische Feinfühligkeit daraus erwachsen kann, wurde in der Maria-Hilf-Kirche sichtbar. Neben Werken von Vivaldi, Britten und Mendelssohn Bartholdy war auch Musik von Arvo Pärt und Joaquín Rodrigo zu hören. Die Sinfonie Nr. 5 in d-Moll von Mendelssohn Bartholdy setzte einen besonderen Akzent in einem Gesamtkunstwerk, in dem Tradition und Moderne in harmonischem Gleichklang standen. Für die jungen Musiker gab es den verdienten, langen Applaus, für das Publikum den großen Genuss einiger klangvoller Zugaben. Viele der Besucher äußerten sich nach dem Konzert begeistert.

Der gesamte Erlös des Konzerts ist nach Auskunft des heimischen Lions-Clubs für karitative und soziale Zwecke überwiegend in der Region bestimmt. (zg)